

Sommaire

Première partie :

Comprendre la netteté et ses règles

Chapitre 1- Les bases techniques pour maîtriser la netteté avec votre matériel.	9
1. L'objectif	11
a. La focale de l'objectif	
b. L'ouverture maximum de l'objectif	16
2. Le diaphragme et la profondeur de champ	19
3. La vitesse	21
4. La sensibilité du capteur	21
5. Mise au point et autofocus	24
6. La stabilisation lors de la prise de vue	25
7. L'hyperfocale	25
8. Le bokeh	27
9. Le bokeh panorama ou méthode Brenizer	28
10. La règle de Scheimpflug	29
11. Types de fichiers, traitement des images et accentuation de la netteté	31
a. Types de fichiers	
b. Traitement des images	33
c. Accentuation de la netteté	35
12. Pour résumer à propos de la netteté	37

Chapitre 2- Un cas extrême :

La netteté en proxi-macro-microphotographie	39
1. Les problèmes posés pour la netteté	41
2. Quels appareils?	43
3. Quels objectifs?	45
4. Quel éclairage et quelle exposition?	47
5. Quel type de fichiers pour la macrophotographie?	51
6. Quelles règles utiliser pour la netteté?	51
Témoignage de pro : Stéphane Hette - Proxiphotographie	53

Chapitre 3- Le focus-stacking pour maîtriser la profondeur de champ	55
1. Pour débiter en focus-stacking	57
2. Améliorer l'acquisition	59
3. Au delà du rapport 1x en macrophotographie et photomicrographie	61
4. Améliorer le traitement des fichiers	62
5. Améliorer l'assemblage des images	63
6. Mon organisation du travail en focus-stacking	65
7. Le focus-stacking en photographie d'oeuvre d'art	71
8. Un cas particulier : l'Astrophotographie	73
a. Le problème posé	
b. Les solutions proposées	
Témoignage de pro : Arnaud FRICH - Astrophotographie	77

Deuxième partie :

Appliquer la netteté à vos prises de vues

Chapitre 4- La netteté en photo de paysage et panorama 83

1. Quels appareils?
 2. Quels objectifs?
 3. Quels types de fichiers? 84
 4. Quelles règles appliquer pour améliorer la netteté? .. 85
- Témoignage de pro : René Robert - Photo de paysage 91

Chapitre 5- La netteté en photo animalière et en photo sportive 93

1. Quels appareils?
 2. Quels objectifs? 95
 3. Quels types de fichiers?
 4. Quelles règles appliquer pour améliorer la netteté? ... 97
- Témoignage de pro : Thierry Vezon - Photo animalière 99

Chapitre 6- La netteté en portrait et photo de nu . 101

1. Quels appareils? 103
 2. Quels objectifs?
 3. Quels types de fichiers? 105
- Témoignage de pro : Kathryn Mougammadou - Portrait d'enfants.107
- Témoignage de pro : Youry Bilak - Portrait humaniste 109

Chapitre 7- La netteté en photo de rue, de reportage et en voyage 113

1. Quels appareils? 115
 2. Quels objectifs?
 3. Quels types de fichiers?
 4. L'exploration urbaine. Urbex 117
- Témoignage de pro : Jean-François Vibert - Photo de rue 119
- Témoignage de pro : Jean-Pierre RIEU - Urbex 123

Chapitre 8- La netteté en photo de spectacle . 125

1. Quels appareils?
 2. Quels objectifs?
 3. Quels types de fichiers?..... 127
 4. Quelles règles appliquer?..... 127
- Témoignage de pro : Guillaume Niemetzky - Photo de spectacle .. 129

Chapitre 9- La netteté en photographie d'oeuvres d'art et d'architecture 133

1. Quels appareils?
 2. Quels objectifs?
 3. Quels types de fichiers? 135
 4. Quelles règles appliquer?
- Témoignage de pro : Henri Gaud - Photo d'architecture 139
- Témoignage de pro : Hervé Lewandowski - Photo d'oeuvres d'art.. 141

Le flou - Texte de Jacques Clauzel 145